

# MEDIA

DE STANDAARD Vrijdag 13 oktober 2000

## Piazza danst met de duivel

BRUSSEL — Onder de titel *Tango met de duivel* brengt het radiodocument *Piazza* vanaf morgen een miniserie in drie delen. De serie gaat over de „ondraaglijke lichtheid van het bestaan” van zware misdadigers in de gevangenis van Leuven-Centraal.

De doodstraf, levenslang of 20 jaar dwangarbeid: voor de gevangenen van Leuven-Centraal doet het er weinig toe. Ze zijn voor lange tijd van hun vrijheid beroofd. En wat moet je met die verplichte vrije tijd?

De coördinator ontspanning, Louis Verbeeck, merkte enkele jaren geleden dat sommige gevangenen in Leuven nood hadden aan theater. Daarom richtte hij de toneelgroep *Leven Centraal* op.

Die toneelgroep bestaat nog altijd. *Piazza* ging een kijkje nemen tijdens de jongste productie. Vijftien gevangenen oefenden maandenlang een toneelstuk in. De meesten hadden nog nooit op een podium gestaan, laat staan dat ze wisten wat acteren is.

„In het begin oefenden de acteurs heel technisch, maar gaandeweg kwam er meer en meer emotie bij kijken”, vertelt *Piazza*-producer Pat Donnez. „Uiteindelijk kwam het zelfs tot emotionele uitbarstingen. Dan wou de ene niet meer met de andere samenwerken.”

Voor de vrouwelijke rollen werden gewone amateur-actrices aangehouden. „Er ontstond tussen die mensen een betrokkenheid die niet vanzelfsprekend is”, aldus Donnez.

Marc Meulemans is de huisregisseur en toneelliefhebber. Hij nam een jaar lang Ng Sauw Tjhoi en Machteld Libert op sleeptouw.

Beide reporters van *Piazza* hebben alles mogen meemaken. Van de perikelen bij de rolverdeling tot het zwarte gat na het laatste applaus. „De hoofdrolspeler huilde minutenlang nadat het doek gevallen was”, zegt Donnez.

Het toneelstuk, een blijspel genaamd *Jef komt ook op*, was niet alleen bedoeld voor het amusement van de gedetineerden. Ook mensen van buiten de celmuren mochten komen kijken.

Tjhoi en Libert volgden vier gedetineerden op en rond het toneel, tot in de intimiteit van de cel.

Donnez: „Soms was het voor hen de hel, één lange maagkramp van sympathie en afgrijzen. Maar toch: ze voelden op het einde zelfs een soort affiniteit met de gedetineerden. En het was moeilijk om ervan los te komen.”

Tussen de geluidsfragmenten door krijgt de luisteraar in deze afleveringen van *Piazza* tangonummers te horen. „En het is een diabolisch onderwerp”, zegt Donnez. „Sommige van die criminelen hebben heel ernstige misdrijven begaan. Mensen die twintig verkrachtingen en drie moorden op hun geweten hebben. Maar dan blijkt dat zelfs de duivel af en toe nood heeft aan en zin heeft in een dansje.”

De documentaires van *Piazza* worden aangeboden door een zogenaamde *host*. Die *host* is iemand die zijn of haar sporen heeft verdiend in de leefwereld waar de uitzending van die week over gaat. Voor *Tango met de duivel* is dat strafpleiter Jef Vermassen.

(lh)

■ *Piazza, Tango met de duivel*, zaterdag 14, 21 en 28 oktober op Radio 1, van 13.10 tot 13.30 uur.