

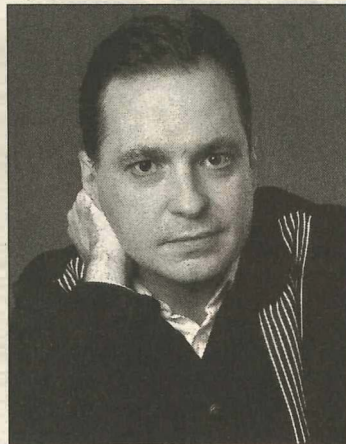
## Pat Donnez haalt eerste Noord-Zuidtrofee voor radio binnen

Het Vlaams-Nederlandse radio-project *De Interland* van RVU en VRT / Radio 1 wordt dit jaar bekroond met de Noord-Zuid-trofee. Het is de eerste keer in het 26-jarige bestaan van de stichting die de prijs toekent, dat een radioprogramma deze prestigieuze trofee wint. Alle eerdere prijzen gingen de afgelopen kwarteeuw naar televisieproducties. De jury, bestaande uit Nederlandse en Vlaamse journalisten, vond deze coproductie een geslaagde 'intimistische tegenhanger' voor de *Big Brother*-gekte die vorige zomer in beide landen op gang kwam.

*De Interland* is een werkstuk van Vincent van Merwijck (RVU) en Pat Donnez (VRT). Het programma werd in Vlaanderen in twee delen uitgezonden,

op Radio 1 in *Piazza* op 10 en 17 juni 2000. De Nederlandse radiomedewerker Willem Davids en zijn Vlaamse collega Machteld Libert ruilden daarbij een week lang hun huis en vriendenkring. Zeven dagen lang lasen ze elkaars post, sliepen in het bed van de ander en maakten ze afspraken met vrienden en vriendinnen die de hunne niet waren. Ze gaven elkaar ook opdrachten en brachten vervolgens verslag uit van hun belevenissen.

*De Interland* haalde het van twee andere genomineerden, allebei tv-producties: het televisiedrama *Maria op Zolder* (KRO / Canvas) van de Vlaming Arno Dierckx met onder meer Chris Lomme, Hilde Heijnen en Johan Van Assche, en de



**Pat Donnez hoopt dat deze bekroning 'een voorzet is om de muren tussen Noord en Zuid te slopen en elkaar voortaan recht in de ogen te kunnen kijken.'**

(Foto VRT)

documentaire *Het beloofde Land / Het Poolse Hulpje* (EO / Canvas / Kanakna) van Helena Daelman en Peter Verhulst over Poolse arbeidskrachten die in België en Nederland komen werken.

De Noord-Zuidtrofee, die jaarlijks de beste radio- of televisiecoproductie tussen Nederlandse en Vlaamse omroepen bekroont, werd dit jaar uitgeleerd in het Vlaams cultureel centrum De Brakke Grond in Amsterdam. Een jury van Vlaamse en Nederlandse journalisten koos deze drie programma's uit alle programma's die in aanmerking kwamen voor de jaarlijkse prijs. Want aan de nominaties is wel een aantal voorwaarden verbonden. Zo moeten ze coproducties zijn

tussen omroepen in Nederland en Vlaanderen die zowel in Noord als Zuid zijn uitgezonden. Vorig jaar ging de trofee naar het wetenschappelijk jongerenmagazine *Groot Licht* met Johan Terryn.

Pat Donnez, producer van het VRT-radio-1-magazine *Piazza*, waarin *De Interland* te beluisteren was, zei bij het in ontvangst nemen van de wisseltrofee dat het project eigenlijk een onmogelijke opdracht was: "Deze trofee is voor ons dus ook geen overbodige luxe." Donnez zei te hopen dat de bekroning "een voorzet is om de muren tussen Noord en Zuid te slopen en elkaar voortaan recht in de ogen te kunnen kijken".

(Belga / KDM)