

„De Interland” wint Noord-Zuidtrofee

MEDIA

Van onze medewerker Leo Bonte

AMSTERDAM — Het Vlaams-Nederlandse radioproject *De Interland* is bekroond met de Noord-Zuidtrofee 2001. De prijs ter bevordering van Vlaams-Nederlandse coproducties is gisteren uitgereikt in het Vlaams cultureel centrum De Brakke Grond in Amsterdam. De radiodocumentaire *De Interland*, uitgezonden door de Nederlandse educatieve omroep RVU en het Vlaamse Radio I-programma *Piazza*, haalde het van het televisiedrama *Maria op zolder* (KRO/Canvas) en de televisiedocumentaire *Het beloofde land/Het Poolse hulpje* (EO/Canvas/Kanakna).

HET is de eerste keer dat een radioprogramma deze prijs in de wacht sleept. Het

concept van *De Interland* is bedacht door de Nederlandse radiomaker Vincent van Merwijck en zijn Vlaamse collega Pat Donnez (*Piazza*, *Het Eeuw-*

feest, *Titaantjes*,...). Zij wilden bewijzen dat je ook een gewaagde en intimistische uitzending kunt maken zonder te vervallen in „het gênante spektakel van *Big Brother*.”

Twee ervaren reporters werden ingeschakeld: Willem Davids (RVU) en Machteld Libert (Radio 1). Zij ruilden zeven dagen lang van huis — hij woont in een dakappartement in Hilversum, zij in het glooiende Meldert bij Leuven — en van leven. Eigenlijk „speelden zij een soort *Weg Wegens Wissel* (TV 1) maar dan op de radio.” Het resultaat is een meeslepende en confronterende ontdekkingsstocht die in twee afleveringen werd uitgezonden in de week dat Euro 2000 de officiële aftrap gaf.

De jury van de Stichting Coproductieprijs sprak zijn lof uit voor het waardevolle en originele concept dat leidde tot een reeks boeiende ontmoetingen tussen noord en zuid. Bovendien is de jury verheugd dat de

Noord-Zuidtrofee dit jaar naar een radioprogramma gaat, vooral omdat radio als medium steeds meer in de schaduw komt te staan van televisie en de radiodocumentaire in het bijzonder het alsmaar moeilijker krijgt.

Voor de Co-productieprijs waren nog twee tv-programma's genomineerd. *Maria op zolder* van Arno Dierckx is de meest „Vlaamse film” uit de reeks *De Zeven Deugden*, met onder anderen Laurien Van den Broeck, Chris Lomme en Hilde Heijnen. Deze film werd eerder ook al in Nederland bekroond met een Gouden Kalf voor beste televisiedramaproductie. Daarnaast dong ook de documentaire *Het beloofde land/Het Poolse hulpje* mee naar de trofee. Helena Daelman en Peter Breuls portretteerden hierin een aantal Poolse vrouwen die zich in Vlaanderen en Nederland komen uitsloven voor een hongerloon, meestal als werkvrouw.

