Radio 1 gooit Vlaanderen voor de leeuwen

Een nieuwe zomer betekent stilaan traditioneel ook een nieuwe Radio 1-zomerreeks van Pat Donnez. Naar aanleiding van de 700ste verjaardag van de Guldensporenslag gaat de radiomaker deze keer op zoek naar de ziel van het Vlaamse volk in *Vlaanderen voor de leeuwen*. Negen reportages vertellen waar het veelkleurige Vlaanderen gisteren en vandaag voor stond en staat. In 'De Leeuw van Vlaenderen', de eerste aflevering, staat Donnez vandaag stil bij onze identiteit.

"In totaal hebben we met de redactie een zeventigtal interviews afgenomen en voor meer dan achtduizend bladzijden aan boeken gelezen", vertelt Donnez: "Daarmee borduren we voor deze reeks eigenlijk voort op de drie vorige zomerreeksen bij Radio 1, namelijk *Het leven gelijk het leven is* over schrijver Louis Paul Boon, *Bwana Kitoko* over de Belgen in Kongo en *Bomans&Bomans*. Normaal valt het idee voor een reeks mij gewoon te binnen. Meestal heb ik mijn ideeën op het toilet. Vooral in oktober, als ik begin te broeden op een idee voor een nieuwe zomerreeks, merk ik dat ik meer op het toilet zit", lacht hij.

De interviews met 'bevoorrechte' en 'veelbesproken' getuigen maken van deze radiodocumentaires unieke historische documenten. Donnez vertrekt voor zijn reportages vaak vanuit de literatuur. Zo is elke reportage van *Vlaanderen voor de leeuwen* gebaseerd op een Vlaamse klassieker die later werd verfilmd. "Die beperking is nodig omdat je als programmamaker anders direct afdwaalt. Er valt immers zoveel over 700 jaar Vlaanderen te vertellen", zegt de radiomaker.

De spits van de reeks wordt vandaag afgebeten door de evergreen *De leeuw van Vlaenderen* van Hendrik Conscience. Acteur Filip Peeters gaat naar de Groeningekouter in Kortrijk om uit *De leeuw van Vlaenderen* voor te lezen. De verfilming van dat boek door Hugo Claus was zijn debuut. "Het thema dat bij *De leeuw van Vlaenderen* hoort, is identiteit. Daarover laten een amalgaam van wetenschappers, intellectuelen, hoogleraren, historici en populairdere gasten hun geest waaien. Die combinatie van intelligentsia met gewonere mensen werkt relaterend: die laatsten zijn zowat het glijmiddel om de zware kost binnen te wurmen", aldus Donnez.

Pat Donnez gaat deze zomer op zoek naar de ziel van het Vlaamse volk. *(Foto VRT)*

Bestaat er dan zoiets als een Vlaamse identiteit? Donnez vertelt: "Eigenlijk is er zoveel Vlaamse identiteit als er Vlamingen zijn. Toch wilden we achterhalen wat ons Vlamingen onderscheidt van pakweg een Fransman of een Inuït. We kwamen tot de conclusie dat de Vlaming een ritselaar is, een regelneef, iemand die van nature met de overheden overhoop ligt. De Vlaming knikt ja tegen zijn meerdere, maar doet ondertussen toch zijn goesting. Nederlanders vinden dat niet koosjer, ze zien dat als een gebrek aan burgermanszin. Arno, in mijn ogen een heel goed observator, stelt dat ons volk zot is van regen en onklopbaar in de modder. Volgens hem hebben we de Guldensporenslag gewonnen omdat wij best presteren in de modder, nu nog. In de motor- en cyclocross zijn we niet te kloppen. De modder houdt Vlaanderen al 700 jaar overeind, maar als de Vlaming wil bewegen, zijn benen wil verzetten, dan moet hij die wel eerst uit die modder lostrekken. Ik vind dat een heel mooi en juist beeld." ***(FG)***

Vlaanderen voor de leeuwen,
Radio 1 9.10