

“Angèle Manteau is mijn muze”

Radiomaker Pat Donnez 'out' zich als schrijver

MECHELEN - Wat alleen zijn vrienden weten: er schuilt een schrijver in Pat Donnez. Sterker nog: de succesvolle Cassanova van de radio - maker van de Radio1-reeksen *Vlaanderen voor de leeuwen*, *Bomans&Bomans* en *nu Titaantjes* - heeft een schrijfsessie. “Ik wil een plank boeken achterlaten”, zegt Pat Donnez, die bij het gesprek zijn woorden wikt als een dichter. Zondag, op ZuiderZinnen, out hij zich als schrijver met zijn brieven aan schrijfster Angèle Manteau.

Martine Cuyt

Uitgevers wimpelde Pat Donnez tot nog toe af, maar lang zal hij dat wellicht niet meer doen. “Ik schrijf elke dag”, zegt Pat. “Maar ‘Over het ongeborene sprekt men niet’. Ik ben een laatbloeiër. En ik prijs de Goden dat ik dat ben. Bij radio ben ik pas beginnen doorbreken met *Het Eeuwfeest*, een paar jaar geleden. Het is duidelijk dat ik met de pen geen godenzoon of wonderkind zoals Claus ben. Ik ben iemand die op zijn veertigste, aan het eind van de dag, na een aantal uren schrijven, niet ontevreden gaat slapen met één mooi zinnetje.” Donnez zegt “nooit één liefdes- of karamellenversje over een hitsje deerne uit het dorp” te hebben geschreven. “Ik heb wel diverse verhalen en romanetjes in aanzet gemaakt, maar die zijn letterlijk *gedeletet*. Gelukkig maar.” Een radiomaker is een verha-

lerteller, knikt hij. “Radio staat niet ver af van literatuur. Een goeie radiomaker, of die nu hiphop-dj is, correspondent in Afghanistan of presentator van een laatavondprogramma heeft te maken met poëzie, is een verteller. Zoals Orson Welles zei: *The need to a good movie is a story and a story and a story.*”

Absolute nu

“Ik heb radio nodig én schrijven. Radio is gemaakt voor het absolute nu. *Radio 1, je hoort het meteen*, niet nadien, niet voordien. Het bestaansrecht van radio is dat die niet bestaat, een heel intrigerende paradox. Radio-verhalen vervliegen, gaan letterlijk op in lucht, verdwijnen in de ether. Radio is in principe betekenisloos. In radio kun je niet vooruit- of terugbladeren zoals in een boek. Een boek schrijf je niet voor de ochtendkrant, maar voor de eeuwigheid, of toch minstens voor de eerstvolgende 100 jaar.”

Donnez is een publiekstrekker geworden en dat is niet zo evident als je vertrekt van literatuur. Hij portretteerde Boon in gesprekken en in zijn reeks *Bomans&Bomans* spitte hij zelfs plagiaat boven en zette daarmee vervolgens Nederland overhoop.

“Ik ben een heel handige jongen, beetje gewiekt, sluw, leep”, zegt Donnez. “Mijn radioreeksje *Vlaanderen voor de leeuwen*, net uit op cd, is daar een mooi voorbeeld van. Ik begin mijn verhaal met vragen: Heeft Vlaanderen een identiteit?, Bestaat er een Vlaanderen of zijn er zoveel Vlaanderens als er Vlamingen zijn? En intussen jaag ik de luisteraar wel een hele Conscience door de strot, op zo'n charmant mogelijke manier. Eigenlijk ben ik de Don Juan van de radio, of doe maar de Cassanova. Cassanova was iets verfijnder dan Don Juan.”

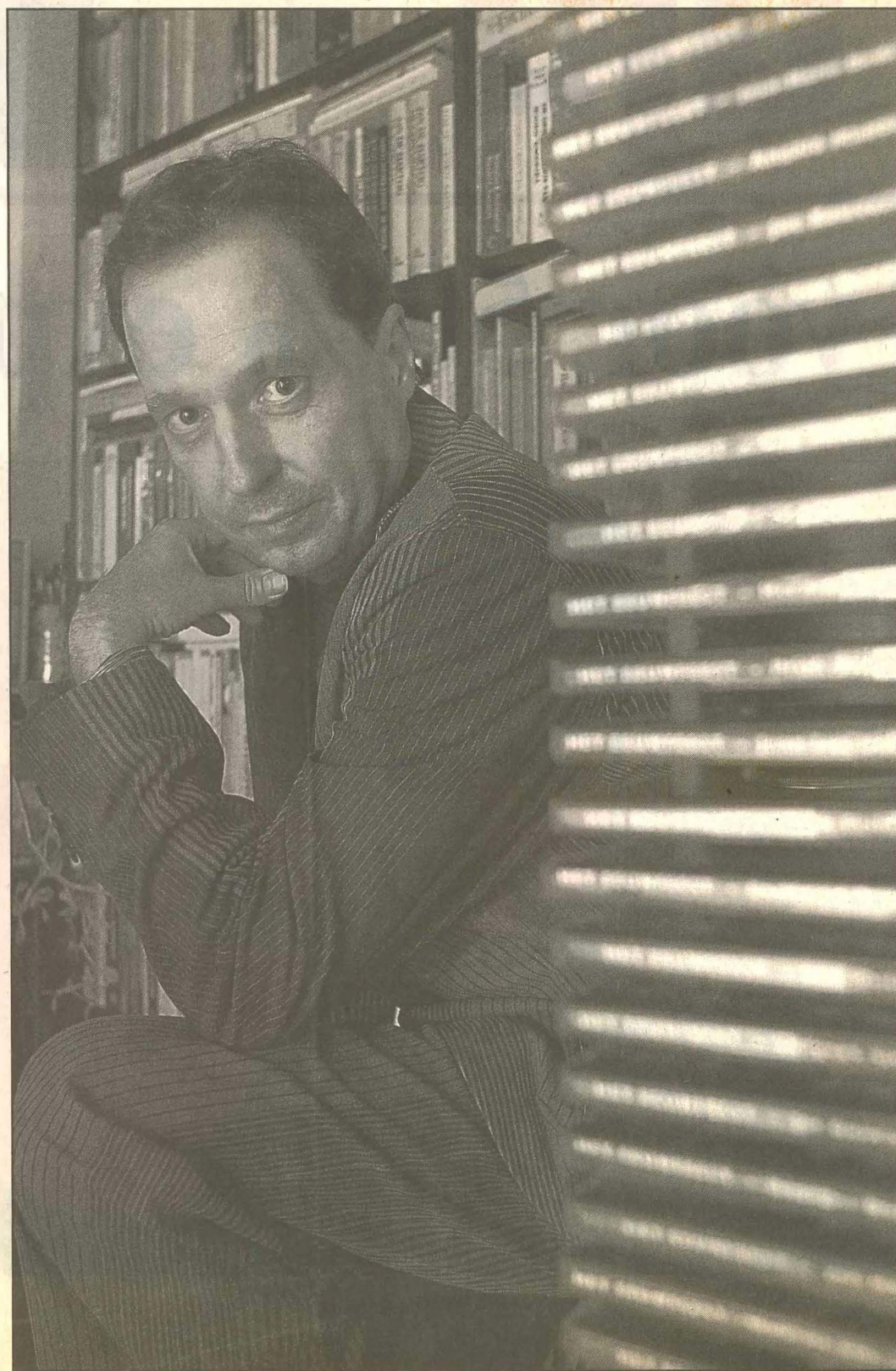
Zondag leest die Cassanova op ZuiderZinnen voor uit *Lieve Angèle*, zijn correspondentie met de 91-jarige uitgeefster-barones Manteau. “Ik wilde haar in mijn reeks *Het Eeuwfeest*, maar ze reageerde nauwelijks op de oproepen van mijn redactrice. Ik kende haar reputatie van lastig, oud, gracieus wijf en schreef haar vrij brutaal om haar uit haar kot te lokken. ‘Ik apprecieer je eerlijkheid’, schreef ze terug. ‘Ik kom.’” Ze zijn elkaar blijven schrijven. “Ik heb haar nooit eerder zo genoemd, maar ik moet er niet langer flauw over doen: ‘Angèle Manteau is mijn muze.’ Zij beschouwt mij als auteur. Ik laat haar mijn verhalen lezen. ‘Nooit eerder een schrijver in mijn stal gehad die zo lastig en zo moeilijk was’, zegt ze. ‘Hou op met wat je doet en doe wat je moet doen: Geef dat boek uit!’”

■ **Donnez leest zondag op 16.30u in CAMU, Leopold De Waelplaats, in het Koninklijk Museum van Schone Kunsten.**

■ **Titaantjes, zondag op Radio 1 om 9 uur (herhaling 22 uur), met Herman de Croo en dochter Ariane te gast.**

Nieuw project ‘Beter dan God’

MECHELEN - “Ik denk dat we ons eens moeten bezinnen over eucharistievieringen op zondagochtend van 10 tot 11 uur”, zegt Pat(er) Donnez. “Kunnen we de mis niet op een ander net of op een meer tot de verbeelding sprekend uur, middernacht of zo, zetten? Ik werk aan een programma voor dat uur. Werktitel? *Beter dan God*. Een hedendaags station is het aan zichzelf verplicht is om volwassen om te springen met het afschaffen of verplaatsen van de mis. Wij leven in een samenleving met boeddhisten, islamieten, sikhs, joden. Moeten die dan niet allemaal hun vierkante krijgen? Ik? Euh, ja, ik ben een zender-zending.”



Pat Donnez tussen zijn twee passies: boeken en radiowerk (op cd): “Mijn beste ideeën komen op wc. Die druk ik er dan letterlijk uit.”

(Foto Joris Herregods)

Gazet trakteert bezoekers ZuiderZinnen

ANTWERPEN - Voor de Antwerpse schrijver Luc Huybrechts kan zondag niet meer stuk. Dan organiseert hij ZuiderZinnen, het grootste literaire volksfeest van Vlaanderen.

Filip Marsboom

“Weet je wat het leuke is aan ZuiderZinnen?”, vraagt Luc Huybrechts. “Dat je naast al die literaire reuzen ook een heleboel gratis entertainment krijgt. Er zijn concerten op twee openluchtpodia, voor het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten en voor het MuHKA.”

“Als ZuiderZinnen-bezoeker kunt u die musea gratis binnen. En MoMu, het Modemuseum in de Nationalestraat, zet zondag voor ons de deuren open. Een echte avant-première, want het museum opent pas echt op 21 september.”

“We rekenen op veel gezinnen met kinderen”, vervolgt Luc Huybrechts. “Onder meer Ann Ceurvels, Ingrid Vander Veken en Warre Borgmans entertainen onze jonge bezoekers. Cartoonist Zomarr komt. Ach, ik kan nog zoveel vertellen en aanbevelen.” Maar er is meer. *Gazet van Antwerpen* sponsort Zuider-

Zinnen en daar profiteren alle lezers van. Er is een gratis pendeldienst met dubbeldekkers en u vindt vandaag opnieuw een kortingsbon voor het festival in deze krant.

Tot slot: ZuiderZinnen is perfect bereikbaar. De werkzaamheden op de Leien hinderen het verkeer naar het Zuid niet.

■ **ZuiderZinnen, literair volksfeest bij het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen, zondag 15 september, 12.45-20u, 03-201.35.05.**

■ **Uw kortingsbon én bon voor gratis Leffe vindt u op blz. G8.**