

Uw regi o

Stadsartiest met creatieve ambities



► Als kersvers Mechels Stadsartiest maakte Donnez al zijn eerste stadsgedicht : 'M'.

MECHELEN – Mechelen gaat sinds kort prat op z'n allereerste 'Stadsartiest' : de komende 2 jaar gaat Pat Donnez in gedichten en artistieke projecten zijn verbondenheid met de stad Mechelen gestalte geven alsook het cultureel landschap in de Dijlestad extra impulsen trachten te geven.

HAAT-LIEFDEVERHOUDING

"Eigenlijk heb ik met Mechelen een haat-liefdeverhouding. Wij, Mechelaars, en niemand anders, mogen deze stad voor verrot schelden. Het zeuren over de stad hebben we bijna tot in de perfectie in onze vingers. Maar wij krijgen het lastig. Hoe meer dat die stad ten goede verandert, hoe moeilijker het wordt om er over te klagen", zegt Pat Donnez. "In de beste der werelden zal deze stad over twee jaar, als ik stadsartiest af ben, nooit meer dezelfde zijn. In de realistische wereld denk ik dat ik tevreden zal zijn als ik met de Mechelaars, of wie dat wil, een aantal fantastische dingen heb gedaan, waar achteraf ook wat van over gebleven is. Het is een onbegonnen werk om het mentale landschap van een stad te veranderen. Maar ik heb toch wel de ambitie om veel verder te gaan dan een versje schrijven over een losgevallen kassei of Maanrock of het vuurwerk op 21 juli", aldus Pat Donnez.

"Op zich voel ik mij het comfortabelst bij schrijven, gecombineerd met performance, of dat nu auditief of visueel is. De laatste jaren voel ik de nood om met nieuwe dingen bezig te zijn. Een creatieve mens moet zich om de zoveel tijd heruitvinden", meent de Mechelse Stadsartiest.

RADIOMAKER, DICHTER & PERFORMER

Pat Donnez (50) startte zijn carrière als radiomaker bij de Mechelse stadsradio Reflex. Vervolgens verwierf hij bekendheid met programma's als 'Bomans&Bomans', 'Titaantjes', 'Alaska' en 'Bromberen' bij Radio 1. De laatste jaren richtte hij zich ook meer op de geschreven taal. Als dichter debuteerde hij in 2007 met 'Het is een mooi leven (zolang je niet bestaat)'. Daarnaast schreef hij de kinderbundel 'Hotemetoten' en 'Laten we de Wereld Vergeten. Brieven aan uitgeefster Angèle Manteau', beide uit 2008. Als performer toerde hij in het najaar van 2008 met Chris Lomme, Gerry De Mol en Lore Dejonckheere langs de culturele centra van Vlaanderen.

(K.V. / foto mab)