

Stadsartiest stelt literaire wandeling en Erfgoedmobiel voor

MECHELEN

Stadsartiest Pat Donnez geeft over drie weken de fakkel door aan Frank Vaganée, maar niet vooraleer zijn Mechelen nog iets na te laten. Gisteravond stelde de radiomaker en auteur een stadsplan voor met daarop de belangrijke plaatsen voor wie literatuur hoog in het vaandel draagt. Tegelijkertijd opende hij in Lamot de eerste tentoonstelling van de nieuwe Erfgoedmobiel.

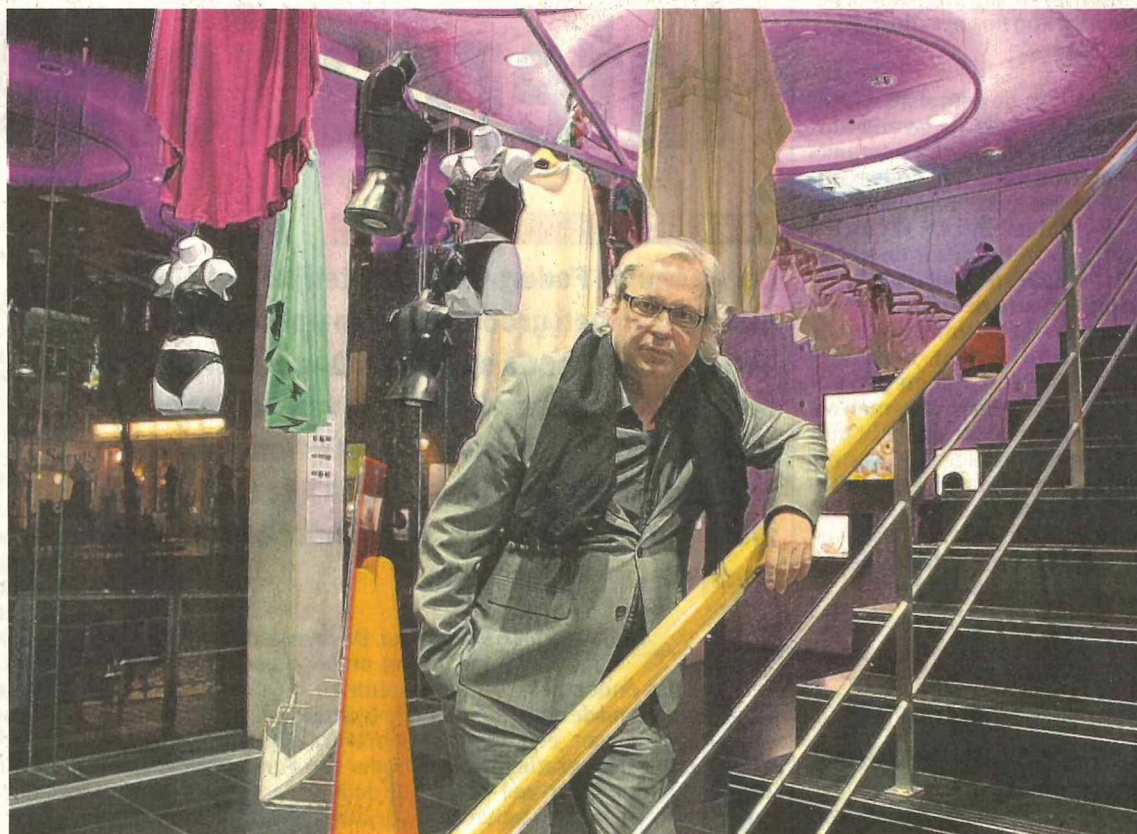
WANNES VANSINA

Inwoners en passanten gebruiken de Dijlestad regelmatig als inspiratiebron in boeken en gedichten. Vandaar het idee van Donnez om al de literaire locaties te verzamelen op een kaart zodat boekenwurmen gemakkelijk hun weg kunnen uitstippelen langs hun favoriete auteurs. Zo leidt de literaire plattegrond onder meer langs het paleis van Margareta Van Oostenrijk, de het ouderhuis van Herman de Coninck, de beiaard van Victor Hugo en het stamcafé van Luc Deflo en zijn speurders Dirk Deleu en Jos Bosmans. Cultuurschepen Frank Nobels (CDO) telt 42 spots. «Op het vlak van deliteratuur zijn we als stad altijd veel te bescheiden geweest»,

concludeert hij. Op het plan ook de tien boekhandels en antiquariaten die de stad nog rijk is. «En dat voor 80.000 inwoners. Ik denk dat we de grootste concentratie hebben van heel Vlaanderen.»

Gratis plan

Het plan is vanaf maandag gratis beschikbaar in de bibliotheek, bij de boekhandel of bij UiT in Mechelen. Het herspinsel van Donnez was nog maar net boven de doopvont gehouden of de man - die graag wat langer stadsartiest was gebleven - opende gisteravond in de vitruineruimte van Lamot ook 'Voorjaarsontwaken', de eerste expositie van de Erfgoedmobiel. «Mijn eerste reactie toen ik werd gevraagd was: shit, ik



Stadsartiest Pat Donnez voor de Erfgoedmobiel. Foto WVK

word oud», aldus Donnez. Maar hij ontdekte dat erfgoed ook mooi kan zijn als een herinnering aan een gemeenschappelijk verleden. Donnez sierde de metalen constructie aan het plafond met kazuifels - «Ik was lid van het Onze-Lieve-

Vrouwkoor, officieel omdat ik goed kon zingen, officieus om mij van straat te houden» - en de verbeelde lingerie van de koormeisjes. Verder ontdekten bezoekers onder meer een oude designradio waarnaar Donnez bij boer Sus ging luisteren

en de Matchbox-autootjes waarmee hij speelde. «De invulling van de Erfgoedmobiel zal wisselen. Hij biedt een vast kader om het publiek te tonen wat erfgoed allemaal is en kan zijn», besluit erfgoedcoördinator Tuur Van Hove.