

DE POSTENPAKKER

Elke dag luistert een redacteur met
gespitste oren naar de radioLENNART VAN DURME
Freelance journalistONVERWACHT
BEZOEK

Pat Donnez: zijn gesprekspartners op Klara zijn al even kleurrijk als de veren van de vogels in zijn volière. © vrt/Joost Joossen

Weinig mensen weten het, maar Klara-presentator Pat Donnez is verslingerd aan exotische vogels. In zijn met licht overgoten bibliotheek, die het midden houdt tussen een torenkamer-tje en een kleine serre, staan drie barokke volières. En elke morgen, als hij zijn boeken en dus het leven groet, wordt Pat onthaald op het blije gekir van een Braziliaanse blauwe bischop, op het kleurige gefladder van twee zwartbossijsjes en op de melancholische blik van een Japanse meeuw. De tralies deren de beesten niet. Ze weten namelijk dat zij en niemand anders de belangrijkste inspiratiebron zijn voor de gasten die hun baas elke zondag voor zijn programma *Berg en dal* uitnodigt. Pats interviewees zijn al even kleurrijk als de veren van zijn gevleugelde dieren. Want wat hoorden we de voorbije maanden weinig bekende Vlamingen in *Berg en dal*, noch plat geïnterviewde academici of leeggeschreven schrijvers. Donnez laat vrij consequent mensen aan het woord die het grote

publiek niet kent en dat is meteen de grote kracht van zijn radio-uurtje. Een Marsreiziger, een ex-bankovervaller, een feministische pornospecialiste... Een spelletje *Wie is het?* met de gasten van Donnez zou zelfs voor de meest doorgewinterde talkshowredacteur een lastige horde zijn.

De voorbije maand was zo bijvoorbeeld Jan Geurtz te gast. De man, een Tibetaans boeddhist, had het een en ander te vertellen over de werking van verslavingen. 'Verslavingen zijn een identiteitskwestie: je gelooft dat je verslaafd bent, in plaats van dat je een verslaving hebt.' Nou. *Berg en dal* flirt soms wel met zweverige gewichtloosheid. Filosoof Erik Oger verloor zich eerder deze maand in theoretische moeilijkdoenerij over Kant en Nietzsche. Donnez lachte en wrikte wat, maar kreeg Oger niet uit z'n ei. Maar de mooiste *Berg en dal* die we onlangs hoorden, was zeker de heruitzending van het gesprek met Willem Dolphyn. De inmiddels overleden kunstschilder en kleinzoon van Willem Elsschot nam ons mee naar de verlo-

ren tijd van zijn grootvader, die elke zondag naar Rubens ging kijken in Antwerpen. 'Hij was zo dol op de rug van de heilige Susanna.' Dolphyn, die gebekt was met het sappigste Antwerps, straalde zo'n warmte uit dat we 'm rechtstreeks naar de Hades zouden volgen. En gisteren viel ook historicus Herman Van Goethem op, door de koele vragen die hij aan de geschiedenis stelt.

Kunnen we iets leren van de paradijsvogels die Donnez zachtjes de pieren uit de neus vraagt? Ik weet het niet. Het zijn allemaal aparte mensen, met sterke voelsprietten voor de ontwikkelingen in onze jonge eeuw. Maar ook van het gekwetter aan de zijlijn kan je iets opsteken. Stoute droom: de VRT countert *Temptation Island* met een eilandreeks waarin de gasten van Pat Donnez eindelijk met elkaar doorbomen over de staat van de wereld. Vaak fluisterend, nooit hysterisch.

'Berg en dal': elke zondag van 10 tot 11 uur op Klara.

Een spelletje 'Wie is het?' met de gasten van Donnez zou zelfs voor de meest doorgewinterde talkshow-redacteur een lastige horde zijn