

magazine **NEOS**

42e jaargang - 3e trimester 2022 - 3-maandelijkse uitgave
www.neosvzw.be - P509677 - afgiftekantoor 9099 Gent X
Neos vzw, Mercatorstraat 92, 9100 Sint-Niklaas

Ontroerende
liefdesverhalen

.....

**Win
een levenslang
lidmaatschap**

Radiomaker en meesterverteller

Pat Donnez

over **Hartstocht**

.....

Pat Donnez over de tragedie die om te lachen blijkt

Hartstocht

Radiomaker, auteur en meesterverteller Pat Donnez kennen we van zijn interviews op Radio 1, Klara en VRT NU. Meer dan 7.400 gasten haalde hij de spreekwoordelijke pieren uit de neus. Niemand ontsnapte aan de inmiddels klassiek geworden vraag: Zit je op een berg of zit je in een dal? Maar hoe zit dat voor zijn eigen leven en liefdes? Uit goed fatsoen moest hij die vraag ook voor zichzelf beantwoorden. Die zoektocht leidde naar een theatershow, Hartstocht. Stand-up story, zegt hij daar zelf over. Persoonlijk maar niet autobiografisch. Hij belooft een middag of avond van ongeneerd genieten én een uitgespaard bezoek aan de psychiater.

Foto: Luk Collet

Grete Cornelis

Een voorstelling over de liefde of de hartstocht. Is daar inmiddels niet al alles over gezegd, geschreven of gezongen?

Pat Donnez: Als alles er al over verteld zou zijn, dan zou de radio alleen stilte uitzenden, zouden er geen boeken meer verschijnen, geen spotify nodig zijn. Alles is al gezegd. Dat klopt. Maar niet op mijn manier. Dat maakt het verschil. Dat geldt voor iedereen. Alles is al gezegd maar niet op jouw manier. Betekenis geven op jouw manier is net wat het leven spannend maakt. Iemand die me dierbaar was zei 'Wordt het geen tijd dat je laat zien wie je bent en ophoudt met je te verbergen achter je gasten?' Ja, ik ga me dus blootgeven maar wel op mijn manier.

Je stond ooit met heel veel liefdesverdriet op een brug...

Pat Donnez: Zo begint het verhaal. Meer dan een kwart eeuw geleden stond ik op een brug – waargebeurd of niet, dat laat ik aan de toeschouwer over. Het was een hoge klim en de ballustrade was heel wankel. Technisch gezien zou het dus eerder een val geweest zijn dan een sprong maar ik stond daar dus en dacht aan de Golden Gate Bridge waar sinds 1937 meer dan 1.800 mensen een geslaagde sprong maakten. Op één na. Een zekere Sarah die het overleeft en een tweede keer terugkomt en uiteindelijk zal verdrinken. 'Ik kan dus nog altijd een keertje terugkomen' schoot er door mijn hoofd en stapte terug naar

Wie is Pat Donnez?

- Mechelen, 1958
- Interviewer
- Radiomaker (Radio 1 en Klara)
- Dichter
- Auteur
- Performer
- Bezeten door de raadselachtigheid van het leven
- Zijn moeder is stichtend lid van Neos Zemst
- www.patdonnez.be

Win een boek van Pat Donnez!
Stuur ons jouw grappigste liefdes-
anekdote naar welkom@neosvzw.be



Pat Donnez: Ik kom tot de conclusie dat mijn huwelijk pas echt goed begonnen is met de scheiding

beneden. 25 jaar later ben ik effectief teruggegaan en die hoge brug bleek zo verbijsterend laag dat ik bij een sprong mijn kleine teen niet eens zou bezeren. Is dat de passie, de hartstocht, de liefde? Wat een tragedie is, lijkt zoveel jaar later maar om te lachen?

Leef het leven licht

Wat is de liefde dan voor jou?

Pat Donnez: De liefde is een prettig spel. We hoeven er niet zo zwaar aan tillen. We moeten licht proberen te leven. Ik werk momenteel aan een boek over verveling. Verveling is een belangrijke motor, voor zowel de meest glorieuze als de meest afgrijselijke dingen. Verveling heeft een slechte bijklank maar verveling is nodig, als windstilte voor de ziel. We zijn verleerd om ons op een zinvolle, creatieve manier te vervelen. Als we ons vervelen, gaat dat gepaard met onlustgevoelens. En in de liefde is dat net zo. Er zijn zoveel mensen die elkaar de duvel aandoen omdat ze zich stierlijk vervelen, omdat ze letterlijk uitgekeken zijn op de ander. Ze willen niet meer begeesterd zijn door hun partner. Stapt je geliefde met haar linkerbeen uit bed, laat ze dan zo verder stappen, desnoods een hele dag. Bekijk haar met mildheid. En dat brengt ons bij de vraag of je hartstocht nodig hebt om van een passionele liefde de spreken? Kun je

Is erotiek noodzakelijk om de andere écht te kennen of staat de erotiek net een diepe vriendschap in de weg?

lief zijn voor elkaar op een begeesterende manier? Moet je elke dag door het vuur willen lopen? In mijn meest romantische bui zeg ik ja, en nog het liefst met blote voeten. Maar op andere dagen loop ik graag rondom dat vuur. De passie om te leven, de levensdrift is onoverkomelijk maar je moet kunnen verdragen dat er hoogtes en laagtes zijn. Het belangrijkste in het leven is het blijven zoeken.

Ook in de liefde?

Pat Donnez: Ook in de liefde. Niet in de zin van nooit voldaan zijn of serieel monogaam maar blijf zoeken, ook in een relatie die al jaren duurt. Rutger Kopland (psychiater en dichter) zei ooit: 'Wie vindt, heeft niet goed gezocht'. Maak van je leven een queeste. De grootste vijand van de liefde is de volstrekte onverschilligheid. Dan knijp je elkaar dicht.

Niet voor één gat te vangen
Als stadsartiest van Mechelen boekte je ooit succes met een singelongs. Ga je ook zingen in Hartstocht?

Pat Donnez: Toen ik stadsartiest werd, dacht iedereen dat ik iets met literatuur of gedichten zou doen. Niet dus. We zorgden voor een grote spiegeltent en daar combineerden we André Hazes' Een beetje verliefd met een liefdesgedicht van Pat Donnez of Herman De Coninck. Geweldige singalongs met een deinende, kolkende mensenmassa. In Hartstocht zit die combinatie ook. Ernst en luim. Enthousiast podiumbeest én introverte man. Ik zing en wie weet zingt de zaal wel mee.

Tijdens het schrijven vielen er ideeën weg en slopen er andere binnen.

Pat Donnez: In het begin wou ik de verhalen brengen van grote voorbeelden: Adam & Lilith, Cleopatra & Marcus Antonius, Luc & Bart enz. Mijn manier om me te verbergen Eigenlijk had ik die verhalen nodig om iets over mezelf te leren. Ik breng nu een persoonlijk maar niet autobiografisch verhaal. Tijdens het schrijven, verloor ik ook een bloedbroeder, amper 57, aan kanker. En zo is ook de dood op een prominente manier in de voorstelling gekropen. Het verbaasde me dat er voor de dood in de eerste versie geen ruimte was. Eros en Thanatos: het zijn sterke tweelingzussen. **Ook liefde en haat lijken wel onlosmakelijk met elkaar verbonden**
Pat Donnez: Tja, tweelingbroers zeker. Hoewel haat volgens Rimbaud een



Foto's: Luk Collet

Pat Donnez: Als je echt iemand wil kennen tot op het bot en er je leven mee wil delen, moet je voor de vriendschap gaan

deugd is, moet ik erg mijn best doen om te kunnen haten. Ik ben meer een man van de verwondering dan van de verontwaardiging, hoewel je de verontwaardiging nodig hebt om verwonderd te zijn. Het is veel moeilijker om op te staan en één reden te vinden om verwonderd te zijn dan om er 100 voor verontwaardiging te vinden. Als we daar al eens mee zouden beginnen, dan zou er heel wat minder haat in de wereld zijn. **Toch eindigen huwelijksprookjes vaak in vechtscheidingen.**

Pat Donnez: Ook dat zit in de show. De verteller (ik dus) komt tot de conclusie dat zijn huwelijk eigenlijk pas echt goed begonnen is met de scheiding en dat meen ik tot in de toppen van mijn tenen. Het verbaast me hoe ongelooflijk slecht wij afscheid kunnen nemen van elkaar. Ik ken zoveel mensen die uit elkaar zijn gegaan en dan voor zichzelf en voor anderen naar legitimatie zoeken. 'Maar eigenlijk was dat al jaren zo. Eerlijk gezegd hadden we niet voor elkaar mogen kiezen'. Ik neem daar geen vrede mee. Hebben jullie ons dan jaren een maskerade voorgehouden? Is dit een handige manier om jullie te verantwoorden? Leer gewoon op een fatsoenlijke manier uit elkaar gaan. Eigenlijk is een scheiding het voorzetten van een relatie maar op een andere manier. Zeker met kinderen. Het is god-

geklaagd wat sommige mensen elkaar aandoen. Gedraag je niet als een brutale, nietsontziende egoïst als je wilt dat je kinderen in de best mogelijke wereld opgroeien.

De liefde kent veel gedaantes. Van puur platonisch tot louter lust. Waar zit jij op dit spectrum?

Pat Donnez: Ik ben alleszins Kuifje, de meest aseksuele mens ter wereld, niet. Liefde is een polyfonie, meerstemmig. Vaak gewoon laveren tussen veel gedoe en een klein beetje genade. Het is jezelf binnenste buiten keren voor de ander, het is vleselijke wellust, verscheurende passie, het is de vrouw als een heidens altaar dat ik met het licht bespeel en streel, de vrouw als partner in crime, je absolute bloedzuster.

Maar anders dan een bloedbroeder. Waar zit het verschil?

Pat Donnez: De sprong zit in de erotiek. En toch ben ik er niet over uit of erotiek noodzakelijk is om de andere écht te leren kennen? Of staat de erotiek net een diepe vriendschap in de weg? Als je echt iemand wil kennen tot op het bot en er je leven mee wil delen, moet je voor de vriendschap gaan. Tegen mijn bloedbroeders zeg ik dat ik diepe vriendschap hoger aansla dan liefde. Alleen weet ik niet of ik dat meen. Misschien zeg ik tegen een vrouw wel het omgekeerde...

Hartstocht

Over liefde, passie en andere ongemakken

Hartstocht gaat vanaf dit najaar en volgend jaar op tournee in Vlaanderen. Pat Donnez brengt samen met muzikant Marijn Goossens stand-up story over hartstocht en passie. Het begint als een tragedie maar blijkt later toch maar om te lachen. Pijnlijk en ongemakkelijk herkenbaar. Zijn wij dan toch niet zo uniek wanneer blijkt dat Pat alles over ons weet? Hartstocht belooft de volle lach, de oprechte ontroering en grandioze meezingmomenten. Info over Hartstocht op www.rumoer.be



Foto: Carl Lapeirre