

Regio **Kempen & Mechelen**

PARKING IN AANBOUW BIJ KEERDOK ZORGT VOOR UITEENLOPENDE REACTIES

«Wie heeft dit betonnen kankergezweel verzonnen?»

MECHELEN

Is de parkeertoren op de Keerdoksite een belangrijke landmark voor Mechelen dan wel een betonnen kankergezweel? Volgens radio-maker en auteur Pat Donnez is het dat laatste en hij staat niet alleen met zijn kritiek. Maar of verrijking dan wel brutaliteit, knap zit het wel in elkaar.

Wannes Vansina

Het gebouw in oprichting moet eind dit jaar plaats bieden aan een 500-tal wagens, uitgebouwd door Indigo. Daarnaast komen er ook een Louis Delhaize-supermarkt en kantoren van Voka Mechelen-Kempen. Volgens het stadsbestuur zorgt de opvallende architectuur voor «een belangrijke landmark voor de stad». Donnez denkt daar helemaal anders over. Op zijn sociale media ventileerde de oud-stadsartiest zijn ongenoegen, met een knipoog naar zijn eigen stadsgedicht voor Mechelen

«Mijn stad M. Vaak heb ik haar ongeneeslijk lief. Soms kan ik haar hartstochtelijk haten. Zoals wanneer ik voor dit betonnen kankergezweel sta dat een nieuwe parkeer-

garage moet voorstellen. Wie verzint het in hemelsnaam?!»

Aan het gebouw langs de N16 wordt al een hele tijd gewerkt, maar Donnez vertelt wanneer we hem bellen dat hij het pas recent ontdekte. «Ik zag het op de terugweg van het vaccinatiecentrum. Ik schrok mij een licht hartinfarct», vertelt hij. De auteur zegt te beseffen dat nieuwbouw wel vaker eerst wordt verguisd om later te worden omarmd. «Ik vraag mij af of dat met dit gebouw ook zo zal zijn.»

PublicaAward

Heel wat volgers geven Donnez volmondig gelijk, waaronder ook Jos Vandenbreeden, architect en professor emeritus aan het departement Architectuur Sint-Lucas en Mechelaar. Hij noemt het gebouw

«afschuwelijk brutaal, en dat de brutalism gebouw schrikt. Over geuren lijkt te twisten Mechelaars die het gebouw, dat in november opent, wél geslaagd vinden, al zijn zij op het eerste zicht dan flink in de minderheid. Het ontwerp werd overigens gekozen na een architectuurwedstrijd en kreeg een nominatie voor een PublicaAward. Bart Langens, gedelegeerd bestuurder van Montreal, vraagt «de film pas te beoordelen als hij volledig is uitgespeeld». «Het gebouw is nog niet af. Er komen nog kantoren en schrijnwerk in en een soort kroon op: een publiek



Het paal

ok in Mechelen. Foto David Legreve

adsbalkon met hagen en bomen.» Hij wijst er ook op dat het een gebouw is dat uniek is in zijn soort. Bovendien werd het gebouw zo ontworpen dat het gemakkelijk in andere functie kan bekleden mocht er geen parking meer nodig zijn. Zo zijn de verdiepingen dubbel zo hoog zodat er verdiepingen kunnen worden ingeschoven. Technisch is dit een hoogstandje!»

TIPS melden
aan de grootste
nieuwsredactie?

Ga naar

4040
in de HLN-app