

Big Brother-achtig concept valt in de prijzen

Radioproject RVU en VRT-Radio 1 wint Noord-Zuidtrofee 2001



Het moet wel een beetje zijn neergekomen op appels met peren vergelijken toen de jury van de Noord-Zuidtrofee moest beslissen of een televisiedrama, documentaire of radioproject zou winnen. Afgelopen maandag in De Brakke Grond in Amsterdam is de Noord-Zuidtrofee uitgereikt door Stichting Co-productieprijs Nederlandstalige Zendgemachtigden. Uit acht televisie- en drie radioprogramma's waren drie producties genomineerd: voor televisie waren dat het drama van de KRO en het Vlaamse Canvas 'Maria op zolder' en de documentaire 'Het beloofde land/het Poolse hulpje' van Kanakna, Canvas en de EO. De derde genomineerde, tevens winnaar van de Noord-Zuidtrofee 2001 is het radioproject van de RVU en VRT-Radio 1, 'De interland'. De twee radiomakers Vincent van Merwijk (RVU) en Pat Donnez (VRT) bedachten in navolging van de Big Brother-gekte een variant hierop. De Nederlander Willem Davids en de Vlaming Machteld Lieberts ruilden voor een week van woning, waarbij al hun belevingen werden vastgelegd met radiomicrofoons. In het juryrapport staat dat de jury het 'waardevol en originele concept looft, waarin ervaringen en observaties werden geregistreerd die samen een even boeiende als onthullende vorm van ontmoeting uitmaakten tussen Noord en Zuid. De jury was zowel met het initiatief als met de uitwerking zeer ingenomen'. In zijn speech dankte Pat Donnez nog extra Davids en Lieberts, want 'wij waren het kwaadaardige brein, maar zij moesten het uitvoeren'. Daarop vloede de champagne rijkelijk en deed weer heel wat verschillen tussen noord en zuid vergeten.

Op de foto van links naar rechts: Vincent van Merwijk, Machteld Lieberts, Willem Davids en Pat Donnez.

Spreek 'Suis' 1 juni 2001

Coproductie wint trofee

AMSTERDAM - De Vlaams-Nederlandse radioproductie De Interland van RVU en VRT/Radio 1 is onderscheiden met de Noord-Zuidtrofee 2001. De Interland van de radiomakers Vincent van Merwijk (RVU) en Pat Donnez (VRT) gaat over de Nederlandse radiomedewerker Willem Davids en zijn Vlaamse collega Machteld Libert. Zij ruilden een week lang hun leven, woonden in elkaars huis, lazen elkaars post en maakten afspraken met elkaars vrienden.

De jury vond de documentaire een geslaagde 'intimistische tegenhanger' voor de Big Brother-gekte die vorige zomer in beide landen opkwam.

De Vlaams-Nederlandse samenwerking won het van de twee tv-producties Maria op Zolder (KRO/Canvas) en Het beloofde land (EO/Canvas/Kanakna). ANP/BELGA

Provinciale Zeeuwse Courant 30/5/01

Volkscrant / Trouw /
Parool 8-6-01

Bekroond met de Noord-Zuidtrofee 2001,
de radiodocumentaire:

DE INTERLAND

Een Nederlander en een Belgische
nemen een week lang elkaars plek
in. Ze wonen in elkaars huis, lezen
elkaars post en spreken elkaars
vrienden. Een geslaagde tegen-
hanger van de Big Brother-gekte.

rvu //

747 AM VANMIDDAG
16.00 - 16.45 u.

VANNACHT
00.00 - 00.45 u.



De Interland krijgt Noord-Zuidtrofee

ONDSCHIEDING De Vlaams-Neder-
landse radioproductie *De Inter-
land* van RVU en VRT/Radio 1 is gis-
teren onderscheiden met de
Noord-Zuidtrofee 2001. De prijs
voor de beste radio- of televisiepro-
ductie werd uitgereikt in het
Vlaams cultureel centrum De
Brakke Grond in Amsterdam.

De *Interland* van radiomakers
Vincent van Merwijck (RVU) en Pat
Donnez (VRT) gaat over de Neder-
landse radiomedewerker Willem
Davids en zijn Vlaamse collega
Machteld Libert. Zij ruilden een
week lang hun leven. (ANP)

Metro 29-5-01

Vlaams-Nederlandse coproductie wint Noord-Zuidtrofee

De Vlaams-Nederlandse radio-
productie *De Interland* van RVU
en VRT/Radio 1 is onderscheiden
met de Noord-Zuidtrofee 2001. De
prijs voor de beste radio- of televi-
sieproductie werd uitgereikt in het
cultureel centrum De Brakke
Grond in Amsterdam.

De *Interland* van de radioma-
kers Vincent van Merwijck (RVU)
en Pat Donnez (VRT) gaat over de
Nederlandse radiomedewerker
Willem Davids en zijn Vlaamse col-
lega Machteld Libert. Zij ruilden
een week lang hun leven. Ze
woonden in elkaars huis, lazen el-
kaars post en spraken elkaars
vrienden. De jury bestond uit Ne-
derlandse en Vlaamse journalisten.

Friesch Dagblad
30-5-01

Interland wint Noord-Zuidtrofee

AMSTERDAM - De Vlaams-Nee-
derlandse radioproductie 'De
Interland' van RVU en VRT/Ra-
dio 1 is gisteren onderscheiden
met de Noord-Zuidtrofee 2001.
'De *Interland*' van de radioma-
kers Vincent van Merwijck
(RVU) en Pat Donnez (VRT)
gaat over de Nederlandse ra-
diomedewerker Willem Davids
en zijn Vlaamse collega Mach-
teld Libert. Zij ruilden een week
lang hun leven. Ze woonden in
elkaars huis, lazen elkaars post
en maakten afspraken met el-
kaars vrienden.

Haarlems Dagblad
Leidsch Dagblad
Gruider Courant
29-5-01

De dramaproductie *Maria op zolder*
(KRO/Canvas), de documentaire *Het
beloofde land/Het Poolse hulpje*
(EO/Canvas/Kanakna) en het radio-
project *De Interland* (RVU/Vlaams
Radio 1/Piazza) zijn genomineerd voor
de Noord-Zuidtrofee 2001. De jury,
bestaande uit Nederlandse en Vlaamse
mediajournalisten, zal op 28 mei tij-
dens een feestelijke bijeenkomst in
de Amsterdamse Brakke Grond de win-
naar bekendmaken.

Broadcast Magazine
11-5-01

'De Interland' wint Noord-Zuidtrofee

Amsterdam - De Vlaams-Nee-
derlandse radioproductie 'De
Interland' van RVU en VRT/Ra-
dio 1 is maandag onderschei-
den met de Noord-Zuidtrofee
2001. De prijs voor de beste ra-
dio- of televisieproductie werd
uitgereikt in het Vlaams cultu-
reel centrum De Brakke Grond
in Amsterdam. 'De *Interland*'
van Vincent van Merwijck
(RVU) en Pat Donnez (VRT)
gaat over de Nederlandse radio-
medewerker Willem Davids en
zijn Vlaamse collega Machteld
Libert. Zij ruilden een week
lang hun leven. Ze woonden
in elkaars huis, lazen elkaars
post en maakten afspraken
met elkaars vrienden.

De jury, bestaande uit Neder-
landse en Vlaamse journalis-
ten, vond de documentaire
een geslaagde 'intimistische te-
genhanger' voor de 'Big
Brother'-gekte die vorige zo-
mer in beide landen opkwam.
De Vlaams-Nederlandse samen-
werking won het van de twee
genomineerde tv-producties
'*Maria op Zolder*' (KRO/Can-
vas) en 'Het beloofde land'
(EO/Canvas/Kanakna).

Goudse Courant
+ Haagse Courant
29-5-01

● De Vlaams-Nederlandse radio-productie *De Interland* van RVU en VRT/Radio 1 is gisteren onderscheiden met de Noord-Zuidtrofee 2001. De prijs voor de beste radio- of televisieproductie werd uitgereikt in het Vlaams cultureel centrum De Brakke Grond in Amsterdam.

De Interland van de radiomakers Vincent van Merwijck (RVU) en Pat Donnez (VRT) gaat over de Nederlandse radiomedewerker Willem Davids en zijn Vlaamse collega Machteld Libert. Zij ruilden een week lang hun leven. Ze woonden in elkaars huis, lazen elkaars post en maakten afspraken met elkaars vrienden.

Parool 29-5-01

De Interland wint Noord-Zuidtrofee

De Vlaams-Nederlandse radio-productie *De Interland* van RVU en VRT/Radio 1 is onderscheiden met de Noord-Zuidtrofee 2001. De prijs voor de beste radio- of televisieproductie werd gisteren uitgereikt in het Vlaams cultureel centrum De Brakke Grond in Amsterdam. *De Interland* van de radiomakers Vincent van Merwijck (RVU) en Pat Donnez (VRT) gaat over de Nederlandse radiomedewerker Willem Davids en zijn Vlaamse collega Machteld Libert. Zij ruilden een week lang

hun leven. Ze woonden in elkaars huis, lazen elkaars post en maakten afspraken met elkaars vrienden.

De jury, bestaande uit Nederlandse en Vlaamse journalisten, vond de documentaire een geslaagde 'intimistische tegenhanger' voor de Big Brother-gekte die vorige zomer in beide landen opkwam.

De Vlaams-Nederlandse samenwerking won het van de twee tv-producties *Maria op Zolder* (KRO/Canvas) en *Het beloofde land* (EO/Canvas/Kanakna).

Rotterdam's Dagblad
29-5-01

CULTUUR

Eerste druk met Midas laat Midas Dekker zijn liefde tonen voor het Nederlandse water. Uitgangspunt is het boek 'De Woede van Abraham' van Conny Braam, over de rol die haar familie speelde bij de aanleg van het Noordzeekanaal (21.00 uur, Ned. 3).

Stardust stuurde actrice Kim van Kooten naar de filmhit van het moment 'Bridget Jones's Diary' en spreekt met de regisseurs James Gray (*The Yards*) en Dominik Moll (*Harry, un ami qui vous veut du bien*) (23.05 uur, Ned. 3).

AMUSEMENT

Cor op reis laat pianist Cor Bakker vertrekken naar India, op zoek naar de 'oercultuur' van dat land. Hij heeft een onvergetelijke avond met de bekendste sitarspeeler van India, Pandit Debu Chaudhuri (21.25 uur, Ned. 2).

RADIO

Het interview heeft Jan Breman te gast, hoogleraar comparatieve sociologie aan de Universiteit van Amsterdam. Hij is gespecialiseerd in het armoedeprobleem in de wereld (09.00 uur, Ned. 1).

Plein Publiek heeft de Marokkaan-

Trouw 8-6-01

se schrijver Fouad Laroui te gast. Hij is geboren in Marokko, gevormd in Frankrijk en woont nu in Nederland. Laroui voelt zich meer Frans dan Marokkaans. In Nederland, het land van recht en regel, woont en werkt hij slechts tijdelijk (10.00 uur, 747 AM).

Het buitenland spreekt met een islamoloog en met een ex-collega van de Rotterdamse imam Khalil el Moumni, wiens opvatting over homoseksualiteit voor enige ophef heeft gezorgd (20.00 uur, Radio 1).

Argos dook in de wereld van de illegale arbeid, zwartwerk en koppelbazen. Hoe omvangrijk is de fraude die in het Westland wordt begaan met zwartwerken? En heeft het opsporen van zwartwerken succes? (11.00 uur, Radio 1).

1 op de middag besteedt aandacht aan de manier waarop LTO de mkz-crisis overleefde. De politiek is blij met de rol die de boerenorganisatie vervulde, maar de boeren zijn teleurgesteld in hun voormannen (14.00 uur, Radio 1).

Ophef en vertier heeft de dichter en hermatoloog Leo Vroman te gast, die komt praten over zijn poëtische visie op natuurkunde, over oorlog en vrede en ouder

worden. Verder komt Theo Loevendie praten over zijn opera 'Johnny & Jones', ging Loek Brons naar een tentoonstelling van tekeningen en vertelt schilder Marc Mulders over het belang van religieuze waarden (14.00 uur, 747 AM).

Dokumentaire De RVU herhaalt 'De Interland', een documentaire die onlangs is bekroond met de Noord-Zuidtrofee 2001, de jaarlijks prijs voor het beste radio- of televisieprogramma dat is gemaakt door een Nederlandse en Vlaamse omroep. Voor 'de Interland' wisselden een Nederlandse radiomaker Willem Davids een week lang met de Vlaamse collega Machteld Libert. Ze wonen in elkaars huis, lezen elkaars post en maken afspraken met elkaars vrienden (16.02 uur, 747 AM).

Andersdenkenden laat Jard van Nes praten over haar glanzende carrière die ze vorig jaar opeens afbrak. Ze had genoeg van de eenzaamheid van het bestaan als mezzosopraan, de stress en het slikken van de medicijnen om haar stem op peil te houden. Ondanks de vele religieuze liederen die zij gezongen heeft, geloofde zij niet in het hiernamaals (09.30 uur, Radio 5).