

GVA H 18/12/2001

# “Geld is nog steeds een taboe”



Pat Donnez over 'Titaantjes': "Het moet de luisteraars de idee geven dat ze heel even weg zijn van de aardbol."  
(Foto VRT)

**Naam:** Pat Donnez

**Programma:** *Titaantjes*

**Zender:** Radio 1

**Datum en uur:**  
Elke zondag om 9u.

**Inhoud:** Pat Donnez gaat na hoe het leven van zijn centrale gast evolueert. Wat was zijn of haar grote drijfveer en wat is daarvan overgebleven? Aan de hand van thema's worden de luisteraars meegenomen naar plekken die belangrijk zijn voor de gast. Op die manier ontstaan telkens weer zes minidocumentaires die een leidraad vormen in het programma.

Steven Vancleef

**Gazet van Antwerpen: Waarom is Titaantjes een goede naam voor je programma?**

**Pat Donnez:** Geen enkele andere titel dekt de lading. Hij is weinig origineel, dat moet ik toegeven. We hebben hem gepikt van Nescio, die een boek schreef met dezelfde titel. Daarin voert hij vijf vrienden op die erachter komen dat niet alles wat ze willen voor het grijpen ligt. En dat probeer ik in *Titaantjes* ook te achterhalen: of de gast verwachtingen had die nooit ingelost werden.

**Wat is volgens jou het beste onderdeel van het programma?**

Hoewel de redactie er aanvankelijk



het meeste bezwaar tegen had, vind ik het thema 'geld' nog steeds het meest boeiende. Ik merk vaak dat het nog steeds een taboe is, maar daar trek ik me niets van aan. In elke uitzending vraag ik zonder schroom aan mijn gast hoeveel hij of zij per maand verdient. En telkens weer verbaas ik me erover hoe welgesteld en rijk die mensen zijn in vergelijking met een radiomaker.

**Wat is er moeilijk aan presenteren op de radio?**

Om daarop te kunnen antwoorden, moet ik een vergelijking maken tussen radio en televisie. Het belangrijkste verschil daarbij is de magie.

Het programma moet niet sprookjesachtig zijn, het moet de luisteraars gewoon de idee geven dat ze heel even weg zijn van de aardbol. Als ik

daarin slaag, durf ik spreken van een niet onaardige uitzending.

**Waarom past Titaantjes zo goed op Radio 1?**

Het is precies wat je van Radio 1 verwacht: je wordt geïnformeerd op een charmante, beredeneerde wijze. *Titaantjes* is een heel eenvoudig concept en het werkt op Radio 1 omdat het niet ondraaglijk licht is, maar *lichtvoetig rustig*. Op de nieuwsuitzendingen na hebben alle goeie Radio 1-programma's die cocktail, vind ik.

**Welk ander programma zou je graag presenteren?**

Ik kan met moeite Robert Waseige en Aimé Anthéunis uit elkaar houden, maar toch zou ik het prettig vinden om een Uefacup-wedstrijd te verslaan. Dan zou ik het hebben over de kuiten van de voetballers, over hun ongewassen truitjes, ... over alles wat niets met voetbal te maken heeft. Eventuele goals zou ik *en passant* vermelden.