

DS 1911212001

docu

Godfried Bomans, open en bloot

GODFRIED Bomans is in Nederland nog altijd bijzonder populair. Dat is nogmaals gebleken toen de RVU de serie *Bomans & Bomans* van de Vlaamse radiomaker Pat Donnez (Radio 1) uitzond. De serie deed dertig jaar na de dood van de Nederlandse volksheld voor het eerst het gordijn optrekken. Bomans was nooit eerder zo open en bloot geportretteerd, met tientallen getuigenissen, nieuwe en nooit eerder uitgezonden klankfragmenten en met de „meester-mysticus” zelve. Het Nederlandse publiek reageerde zo enthousiast dat er een cd-box werd uitgegeven met alle afleveringen van de radioserie.

Nu brengt ook de NPS een televisieportret van Godfried Bomans in *Het uur van de wolf*. Deze documentaire van Coen Verbraak zit boordevol beelden van Bomans zelf, en interviews met talloze mensen die hem van nabij hebben gekend, zoals bijvoorbeeld Harry Mulisch, Hella Haasse en Jeroen Brouwers. In de achtenvijftig jaar van zijn leven had Bomans bij een breed publiek een grote faam opgebouwd als schrijver, hij schreef klassiekers als *Pieter Bas*, *Erik of het klein insektenboek*, *Kopstukken* en sprookjes en maakte daarnaast vele honderden columns en beschouwingen, vooral voor *De Volkskrant* en *Elsevier*. Maar Godfried Bomans werd vooral beroemd door zijn geestige optredens voor de radio en later voor de televisie.