

Vrije tijd

www.gva.be

'In de gloria' verslaat tv-peleton

Ook Pat Donnez en 'De Grote Boze Wolf Show' vallen in de prijzen van radio- en tv-pers

ANTWERPEN - De Vereniging van de Vlaamse Radio- en Televisiepers heeft het satirische Canvas-programma *In de gloria* zaterdag de Prijs van de Televisiekritiek toegekend voor het beste tv-programma van 2001. Pat Donnez kreeg de Prijs van de Radiokritiek voor *Bomans & Bomans*, *Titaantjes* en *Piazza* (Radio 1). De Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor het beste Jeugdprogramma ging naar *De Grote Boze Wolf Show* (Ketnet).

Raymond De Condé

In de gloria, een productie van Woestijnvis, is een slimme satire op de manier waarop tv-makers met gewone mensen omgaan. Dat levert hilarische tafereelen op, maar ook pijnlijke, wrange situaties, waarbij het lachen je vergaat. "Hiermee is *In de gloria* voorgoed afgesloten", aldus regisseur Jan Eelen, die eerder al de HA! van Humo in ontvangst mocht nemen voor zijn creatie. "Er is iets nieuws aan het borrelen. Het zal opnieuw een fictiereeks worden met acteurs."

Zelf genoot Eelen het meest van de reportages en van de rubriek *Vermaelens Projects*.

"Daarvan hebben we er negentien gedraaid, en telkens hebben we ongelooflijk hard gelachen."

Eelen had ook de hand in *Alles kan beter*, de satirische reeks met Mark Uytterhoeven, en *Vaneigens*, het slotrubriekje uit *Man Bijt Hond*. Hij maakt nu *Zonder handen*, de uitsmijter van datzelfde programma. Allemaal intelligente televisie met een dubbele bodem.

Andere genomineerden voor de tv-prijs waren *Debby & Nancy*, *Ter Zake*, *Polspoel & Detsmet* en *Allo undercover*.

Radiomaker Pat Donnez haalde het nipt van *Jongens en Wetenschap*, hét radioprogramma van het lopendseizoen. Donnez



De winnaars op een rijtje: Pat Donnez, Jan Eelen en regisseur Serge Leurs en scenarist Jan Maillard van 'De Grote Boze Wolf Show'. (GvA-foto Bert Hulselmans)

dreigde de Poulidor van de radioprijs te worden: jaar na jaar genomineerd, maar telkens nipt geklopt. Dit keer was het an-

ders. Hij werd bekroond voor *Titaantjes* en de documentaire serie *Bomans & Bomans* en als coach van *Piazza*.

"Af en toe won Poulidor toch een koers", lacht Donnez. "Sommige mensen vragen me waarom ik niet bij de televisie

ga werken. Ik begin al wat grijs te worden, ik blijf daar beter weg. Radio is mijn leven." Andere kandidaten voor de ra-

dioprijs waren *Kinky Coninx*, *De wandelgangen* en *De rechtvaardige rechters*.

Voor de jeugd was de *De Grote Boze Wolf Show* net iets beter dan *W817* (allebei Ketnet). Het programma is poppenkast op zijn best, die ook in het buitenland aanslaat, en de reeks

spreekt ook volwassenen aan. "Tijdens het maken amuseren we ons rot", zegt scenarist en artistiek leider Jan Maillard. "We hebben een fantastische ploeg."

Waren ook genomineerd: *Kabouter Plop*, *Hopla!* en de wrap-pers van Ketnet.

IOC gaat tv-beelden van Spelen zelf produceren

ANTWERPEN - Het Internationaal Olympisch Comité (IOC) gaat een eigen productiemaatschappij oprichten die de tv-opnames zal verzorgen van de Olympische Spelen vanaf de Winterspelen van 2006 in Turijn. Dat heeft IOC-voorzitter Jacques Rogge bekendgemaakt tijdens de uitreiking van de Prijzen van de Radio- en TV-pers.

De productiemaatschappij zal Olympic Broadcasting Services heten. Het startkapitaal bedraagt 750.000 euro (30 miljoen frank). Hoofd van de maatschappij wordt de Spanjaard Manolo Romero, wiens bedrijf ISB ook al de tv-productie verzorgt van de komende Winterspelen in Salt Lake City en de Zomerspelen van Athene in 2004. Romero haal-

de het van een consortium van RAI, BBC en France 2.

"De huidige moeilijkheid is dat we om de twee jaar een aanbesteding moeten doen. En een nationale productiemaatschappij heeft de neiging om zich te concentreren op atleten uit eigen land", aldus Jacques Rogge.

Over de hoge rechten die voor de Olympische Spelen moeten worden betaald, zei Rogge dat de Belgische zenders tot samenwerking en verdeling van de kosten zullen moeten komen. "Het IOC geeft de rechten gratis aan Afrika en een aantal ontwikkelingslanden, maar België is het zevende rijkste land ter wereld. Op televisievak is het een klein land met een relatief groot aantal zenders." **RdC**