

PAT DONNEZ MAAKT DOCUMENTAIRESERIE TIEN JAAR NA DOOD BOUDEWIJN

# Een koningsstuk in vijf bedrijven

Pat Donnez start vandaag op Radio 1 met een nieuwe zomerserie. Eerst was er *Het leven gelijk het is over Louis Paul Boon*, daarna *Bwana Kitoko*, *Bomans & Bomans*, *Vlaanderen voor de Leeuwen* en deze zomer dus *Boudewijn*, tien jaar na het overlijden van de koning op 31 juli 1993. Na afloop van deze serie wordt de hele maand augustus een hergemonteerde versie van de vijf beste afleveringen van *Bwana Kitoko* uitgezonden.



Pat Donnez (l.) maakt zijn nieuwe serie aan de hand van vele tientallen getuigenissen, onder meer van de vier premiers die Boudewijn nog hebben gekend: Leo Tindemans (r), Mark Eyskens, Wilfried Martens en Jean-Luc Dehaene. (Foto VRT)

**H**et uitgangspunt van de nieuwe zomerserie is volgens Pat Donnez "Shakespeare in het kwadraat": Boudewijn was een koning die eigenlijk geen koning wilde worden, omdat hij vond dat zijn vader, Leopold III, koning had moeten blijven. "Voor vele luisteraars lijkt Boudewijn op het eerste gezicht misschien een wat saaie en vreemde man, maar mijn serie toont aan dat hij dat zeker niet was. Het grote publiek weet te weinig over de mens Boudewijn en zijn beleidsdaden. Dat enigma probeer ik in vijf afleveringen te onttraadselen."

In de eerste aflevering, *De wees van Laken*, wordt vandaag de toon van de hele serie gezet. Het verhaal begint in de jaren

dertig en wordt opgebouwd aan de hand van vele tientallen getuigenissen, onder meer van de vier premiers die Boudewijn nog hebben gekend: Leo Tindemans, Mark Eyskens, Wilfried Martens en Jean-Luc Dehaene. Zij doen enkele onthullingen, doorspekt met geluidsfragmenten uit een gigantisch Boudewijn-archief van de VRT en de RTBF. Het gaat om zeldzame, intieme interviews met de vorst.

Ook Willy Claes en Herman De Croo komen aan het woord,

naast voormalig hofmaarschalk Herman Liebaers en ook republikeinen die het koningshuis helemaal niet zien zitten, zoals Vincent Van Quickenborne, die het dossier-Lahaut toelicht. Behalve literair werk van Walter van den Broeck en Pierre Mertens zit er ook poëzie in dit radioverhaal. Donnez leest telkens een gedicht dat dateert uit de betrokken periode.

Het hele verhaal wordt gedramatiseerd door twee acteurs, die de jonge Boudewijn op zes- à achtjarige leeftijd en de oude

Boudewijn spelen. De teksten die zij brengen zijn geïnspireerd op de dagboeken van de koning, aangevuld door gesprekken met intimi van het hof. "Maar verwacht van mij geen smeuge verhalen of opgeklopte warmebrokkenjournalistiek", waarschuwt Donnez. "Ik vertel evenmin een heiligenleven of een academische uiteenzetting, maar hopelijk wel een kritische, en hopelijk meeslepende, radiofilm." (KDM)

Boudewijn, Radio 1 9 en 22 uur