



Volgens Pat Donnez (insetfoto) is de tijd van de luisterverhalen op de radio nog niet voorbij.

©AP

Hoe Vlaams radiotalent altijd wint van Nederlands

Freek Vielen, een Nederlander, won gisterenavond de RVU-radioprijs, een Nederlandse prijs voor jong radiotalent. Gek, de afgelopen jaren won altijd een Vlaming. „Omdat Vlamingen beter luisteren”, aldus radiomaker en jurylid Pat Donnez. Maar waarom een Nederlander dan de prijs won? Heel simpel: hij studeert in België.



©PN listieke wetten:

woord en wederwoord, betrouwbaarheid en objectiviteit. In België gaat het er veel kunstzinniger aan toe: er wordt nagedacht over de dramatiek, de vorm en het geluid. Jullie denken ook veel meer in beelden dan wij.”

Gevolg: de RVU-omroep geeft nu twee prijzen uit: een categorie persoonlijk/cultureel en een categorie journalistiek/nieuwsgeoriënteerd. In de eerste categorie won dus de Nederlander Freek Vielen, maar hij studeert in België.

Radio leeft

„Ach, we moeten die Vielen annexeren zodat hij Belg wordt”, lacht Donnez. Maar valt er nog wel te lachen? De radiodocumentaire, het lange radioverhaal, verdwijnt zo langzamerhand. In België heb je nog het wekelijkse pro-

gramma *Alaska* op Radio 1 en op Klara had je in de zomer het programma *Verne*. Walter Couvreur, manager van Klara: „Een documentaire is heel arbeidsintensief. En luisteraars schreeuwen steeds vaker om muziek, in plaats van het woord. Daarom is deze winter ook bij Klara niet elke week een documentaire te horen.”

Maar volgens Pat Donnez leeft de radiodocumentaire weer: „Vooral in Amerika. Honderden lokale stations maken er zelfs documentaires op de gemiddelde duur van een file. En in het Duitse grootwarenhuis Dussman heb je een hele etage vol cd's met voorgelezen boeken en radioverhalen.”

Ook in podcasten zit toekomst. Daarbij kan je via het internet geluidswandelingen of radioverhalen downloaden. Donnez: „Goede radioverhalen blijven altijd bestaan. Ze voelen aan alsof je in een donkere kamer zit, het is heel intiem.” (LDB)

Radiodocumentaires beluisteren?
Surf naar www.rvu.nl of www.radio1.be, of luister vanaf volgende week elke zondag om 18.10 uur naar „Alaska” op Radio 1

Waarom de Nederlander Freek Vielen (21) won? Oordeelt u zelf. U kan het beluisteren op www.rvu.nl. Pat Donnez, jurylid en radiomaker (bekend van o.a. *Titaantjes* op Radio 1): „Toen ik hoorde dat een zoon een verhaal maakte over zijn misbruikte moeder, vreesde ik dat ik dingen zou horen die ik niet wilde horen. Maar hij laat het op zo'n Vlaams bescheiden wijze horen dat hij niet over de schreef gaat.”

En daar heb je het: „Vlaams”. Al jaren kaapt Vlaams radiotalent de prijzen weg. De Nederlanders vonden de oplossing: het verschil in de manier van radio maken. „Jullie maken veel emotionelere radio”, zegt Marwil Straat.