

MECHELEN - Na zijn poëziedebuut vorig jaar brengt mediaman Pat Donnez nu een bundel 'gedichten voor kinderen en andere grote mensen' uit. "Een marketingtruc om mijn publiek te vergroten. Nee hoor, om ook die volwassenen te appeleren die het kind in zichzelf nog erkennen of al eens graag een kinderboek lezen."

'Hotemetoten' is één van die eieren die Pat Donnez in zijn legbatterij kwijt wil: "Eigenlijk schreef ik mijn eerste kindergedicht - het eerste in de bundel ook - toen ik 10 jaar geleden, op een zondag, vaststelde dat ik geen verjaardagscadeau voor mijn 10-jarige zoontje had gekocht." In dat gedicht (waarin ogenrollend over ouders geklaagd wordt) en andere in de bundel, waarin klein kinderverdriet (over een dode hamster of een fout verlopende rekenles) vaak het uitgangspunt is, doet Donnez aan zelfrelativering, "als het kind dat ik was en nog ben. Want kinderen vormen de enige minderheidsgroep waartoe we allen ooit behoord hebben. Zelfs president Bush. Iedereen kent die kleine vernederinkjes uit de kindertijd wel ("kom eens hier, kam je haren"). Dat is dus heel herkenbaar." Donnez is niet de mening toegedaan dat poëzie beter is naarmate de ontoegankelijkheid toeneemt. Er mag ook al eens gelachen worden in zijn verzen. Hij schuwt het rijmen ook niet: "Niet alleen is het vinden van het juiste rijmwoord, het zoeken naar een metrum en kadans die kloppen, een prettige uitdaging voor de dichter. Maar het is voor lezers ook makkelijker. Toen mijn zoontje op een 'welsprekendheidstoernooi' mijn cadeaugedicht voordroeg, had hij zich dankzij het rijm niet rot moeten studeren. Ja, ik kweek luiheid aan in mijn kinderen (lacht)."

In het titelgedicht zet Donnez zich zelfs enigszins af tegen dichters die zweren bij het vrije vers:

HOTEMETOTEN

Wie bedenkt een leuk gedicht met het rijmwoord
torpedoboten? Talrijke prijzen te winnen.
Het stond afgelopen week in de krant.
Duidelijk een wedstrijd die zich kant
tegen vrije verzen.
Op de voorpagina las ik over een droommoord.
Wat moet je je daar in hemelsnaam bij voorstellen?
Een zonovergoten lynchpartij op de Seychellen?

Toen herbekeek ik het bericht en las droommoord.
Over een waanzinnige cruise naar de Hotemetoten.
En ineens had ik het rijmwoord voor torpedoboten.
Maar please, zeg het niemand voort, op je erewoord.

'Hotemetoten' van Pat Donnez (met illustraties van Ann Kestens) verschijnt op 15 maart bij De Arbeiderspers, 55p, 15,95 euro.

Koen Driessens
journalist HBvL/GVA
0476/28.34.43

Surf ook eens naar www.hbvl.be of www.gva.be