

INTERVIEW

PAT DONNEZ, radiomaker, laat acht rasvertellers op Radio 1 hun levensverhaal uit de doeken doen.

Van het theater naar de huiskamer

VAN ONZE REDACTEUR

LEO BONTE

BRUSSEL | De radiomaker Pat Donnez vindt dat Vlaanderen dezer dagen bedolven wordt onder de stand-upcomedians. 'Het wordt stilaan een plaag, want we krijgen almaar meer *stand-uppers* dan *comedians*', zegt Donnez. Als reactie op die vloedgolf stelt hij op de radio acht verschillende *sit-downcomedians* voor. 'Acht artiesten die vertellen over hun leven of in uitzonderlijke gevallen over dat van iemand anders. Vandaar de titel: *That's life, het leven volgens...* En ja, er mag ook gelachen worden.' Donnez ging zijn rasvertellers in het theater zoeken. 'Ik heb altijd gevonden dat de intimiteit van de huiskamer heel goed kan samengaan met de openbare plek van het theater. Net zoals je bij een radioverslag van een voetbalwedstrijd door Peter Vandenbempt het gevoel kan hebben dat je live in het stadion zit. Met *That's life* wil ik de luisteraar mee het theater in trekken. Het is de bedoeling dat je acht weken lang gratis en voor niets in het theater gaat zitten. En dat zonder je kot uit te komen.'

Uit een 25-tal producties selecteerde Pat Donnez acht voorstellingen. 'We hebben de lat hoog gelegd. Bovendien is er nog altijd een verschil tussen theater en radio. Ik zit in de zaal, ik zie wat er op het podium gebeurt, maar de mensen



Pat Donnez. © belga

thuis zien niets, zij moeten het zelf verbeelden. Achteraf is gebleken dat enkele goede producties niet werken op de radio, omdat ze bijvoorbeeld te visueel zijn.'

Ook moeten de voorstellingen op maat van de radio versneden worden. De radio-uitzending duurt maar vijftig minuten. Dat vergt veel knip- en plakwerk. Bovendien wordt er ook muziek tussen gemonteerd, die weliswaar aansluit bij de sfeer en het ritme van de voorstelling.

Op één uitzondering na (Kommil Foo) zijn het allemaal solo-voorstellingen. Maar ook Josse De Pauw is een vreemde eend in de bijt, omdat hij in *De versie Claus* in de huid kruipt van de overleden schrijver/kunstenaar. 'Maar dan ook helemaal,' zegt Donnez, 'want de monoloog is samengesteld uit meer dan vijftig interviews met Claus.'

De radioreeks begint met *Schone woorden* van Warre Borgmans, waarin de acteur in zijn jeugdherinneringen duikt.

Daarna volgen Kommil Foo (*Wolf*), Youssef El Moussaoui (*100 % legaal*), Josse De Pauw (*De versie Claus*), Tom Lanoye (*Geletterde mensen*) en Kamagurka (*Welkom in Kamagurkistan*). De reeks sluit af met Johan Petit (*Klein Jowanke gaat dood*).

'That's life', acht zondagen lang om 13.10 uur op Radio 1.