

Ted van Lieshout interviewt Pat Donnez
Voor Kwam dat Zien! Kwam dat Zien!
Poëziespektakel – Uitgeverij Querido
2009

1. Wie staat er op de foto?

Pat Donnez, denk ik.

2. In welk jaar ben je geboren en waar?

Waar en wanneer ik ben geboren valt nog vrij makkelijk te zeggen. Mechelen, 4 december 1958. Belgen die in 1958 zijn geboren, worden Expo-kindjes genoemd. In dat jaar liep de Wereldtentoonstelling in Brussel en dat was werkelijk het grootste evenement dat er ooit had plaatsgevonden. Wij zijn er nog altijd van overtuigd dat de toekomst van de wereld op de Expo is begonnen. Als je me had gevraagd, ‘waarom ben je geboren,’ had ik met mijn mond vol tanden gestaan.

3. Wat is het liefste cadeau dat je ooit gekregen hebt?

Het liefste cadeau kreeg ik van mijn goede vriend Kamiel. Het is een trui van zuivere scheerwol en er staat Kapitein Haddock op. Ik heb minstens zes van die truien. Kamiel geeft er mij elk jaar één cadeau. Hij is een beetje vergeetachtig. Elk jaar opnieuw doe ik alsof hij mij ontzettend verrast.

4. Wat is het mooiste(etc) cadeau dat je ooit gegeven hebt? Hoe reageerde de ontvanger?

Een gedicht. ‘Hotemetoten,’ het titelgedicht uit mijn debuutbundel, schreef ik voor de tiende verjaardag van mijn zoon Thomas. Ik had stomweg vergeten om iets te kopen. Het was een zondag, alle winkels waren dicht, en toen ben ik badend in het zweet ’s nachts beginnen schrijven. Ik was net op tijd klaar om het hem ’s ochtends bij het ontbijt te kunnen geven. Thomas verwachtte een Playstation en toen hij *Hotemetoten* had gelezen, zei hij: ‘Ik wist niet dat Playstation zulke rare handleidingen had, paps.’

5. Er komt iemand eten. Wat zet je hem of haar voor als je hem of haar heel lief vindt? En wat als je hem of haar niet uit kunt staan?

Bij mij komt er niemand eten hoor. Ik kan niet koken. Zelfs een ei bakken is laatst – echt waar – grandioos mislukt.

6. Kook je dat zelf of ga/laat je dat halen?

Al mijn geld gaat naar restaurants. De horeca in de stad teert voor een groot deel op mijn uitgaven. Ik eet vaak alleen. De kelners weten dat

en altijd staat er wel een tafeltje voor één klaar. Als ik met vrienden uit eten ga, trekken we om beurt het plastic, zoals we onze kredietkaart noemen. We zijn gek op Sint Jacobsvruchten en hopscheuten. Af en toe, mag het moleculair eten zijn. Maar schuimpjes en wolkjes op je bord gaan gauw vervelen. Ze kosten verschrikkelijk veel en na afloop moet je toch nog langs de kebab om je maag te vullen.

7. Wat kun je niet klaarmaken? Wat wel?

Ik ben verzot op kookboeken, heb er tientallen in huis. In mijn hoofd is geen gerecht te moeilijk. In de praktijk komt er niets, maar dan ook niets van terecht. Mijn kookfornuis is in al die jaren één keer gebruikt. De allereerste dag, om te zien of het werkte.

8. Wat drink je het liefst? Wat drink je helemaal niet graag?

Geef mij maar een Kriek van Lindemans. Of Boon. Verslaafd aan Cola Light ook. Whisky, cognac, alle sterke dranken, laat ik links liggen.

9. Wat is je favoriete dessert?

Mijn vrienden slaan het dessert vrijwel altijd over. Ik ben een zoetekauw en verzot op Crêpe Suzette: flensjes besprenkeld met Grand Marnier. Het oorspronkelijk recept is gemaakt door een leerling van de wereldberoemde kok Escoffier voor de Prins van Wales, lang voor dat het Charles was hoor. In de encyclopedie Larousse staat het zo: besmeer de crêpes met een mengsel van 50 gram boter, 50 gram poedersuiker, sap en rasp van één mandarijn en een flinke lepel Curaçao. Wanneer de crêpes gevuld zijn vouw je ze in kwarten en dien je ze brandend op.

10. Als je een dier in chocola wilt, wat voor dier zou je dan willen? Waarom?

Een dier in chocola, ik moet er niet aan denken. Brrrr.

11. Heb je broers en/of zusjes? Zijn die ook dichter? Nee? Wat dan wel?

Mijn broer en mijn zus hebben een echt vak. Hij is een uitstekende chef kok, zij is een uitstekende kokkin. Net zoals mijn moeder en ongeveer de hele familie al enkele generaties lang. Een dichter in zo'n familie van hardwerkende horecamensen strekt niet tot aanbeveling.

12. Ben je zelf nog iets anders dan dichter?

Ik ben schrijver, performer en journalist bij de VRT, de Vlaamse openbare omroep.

13. Wat krijg je graag mee na een dichtersbezoek? Wat is het leukste dat je kreeg na een dichtersoptreden?

Een honorarium, verdorie. De eerste de beste snollebol uit Temptation Island die met haar tieten en haar kont komt wiebelen op een jaarmarkt, krijgt daar een half jaarloon voor. Het is niet meer dan redelijk dat dichters fatsoenlijk worden betaald. Organisatoren die je na een optreden een fles zure wereldwinkelwijn of een streekbiertje in de handen stoppen, zijn gelukkig een rariteit geworden.

14. Heb je een rijbewijs, zo ja, rijd je regelmatig auto?

Ik heb een rijbewijs en daarmee is alles gezegd. Hoe ik er aan ben geraakt, is voor de mensen die mij kennen een raadsel. Gelukkig voor hen heb ik zelf geen auto en doe ik ongeveer alle verplaatsingen met het openbaar vervoer, de taxi of te voet.

15. Geef eens een recept of tip voor een goed gedicht?

Leg de lat hoog en probeer er vervolgens niet onder te lopen.

16. Sommige dichters zeggen: er staat wat er staat. Andere dichters zeggen juist: er staat niet wat er staat. Hoe zit dat? Bedoelt de dichter wat er staat of bedoelt hij iets anders?

Die regel is van Nijhoff, een prachtige dichter, en luidt voluit: lees maar, er staat niet wat er staat. Met die regel kun je alle kanten op. En gelukkig maar. Je kunt zeggen: lees maar, wat er staat, staat er ook. Daar kun je niet buiten. Maar er staat ook dat er niet staat wat er staat. Dat er met andere woorden iets anders staat. Het is aan jou, als lezer om te zien, om te verzinnen wat er dan zou kunnen staan. Snap je? (*Lacht*)

17. Dichters maken nooit fouten. Of wel? - Heb je wel eens een verhaal of gedicht geschreven met een hele grote (leuke?) fout erin? Wat was die fout? Liefst een fout waar je je heel erg voor schaamt! :-)

Ik gaf onlangs het brievenboek *Laten we de Wereld Vergeten* uit. Daarin staat een kanjer van een fout tegen het Frans op pagina 15. Incroyable mais vrai! staat er, verkeerdelijk met een s dus. Vier correctoren lazen er over heen. Mijn vader, die Franstalig was, draait zich om in zijn graf.

18. Wat is het vreemdste waar je wel eens een gedicht over gemaakt hebt?

Een ode aan oxiderende pinguïns.

19. Hoe moet je rijmen?

Met het Nederlands Rijmwoordenboek van Jaap Bakker natuurlijk, inmiddels aan de negende herziende druk toe.

20. Wat is het verschil tussen een verhaal en een gedicht?

Gôh, je hebt prozagedichten en poëtisch proza. What's in a name? Hoe iets wordt genoemd, is vaak niet interessant en het leidt vaak tot discussies die je op café houden terwijl je eigenlijk een goed verhaal of een goed gedicht had moeten schrijven. Alleen de horeca vaart wel bij dit soort vragen.

4 april 2009