

STADSARTIEST PAT DONNEZ GEEFT FAKKEL DOOR AAN FRANK VAGANÉE

«Vaganée zet stad op internationale kaart»

MECHELEN

Jazzmuzikant Frank Vaganée heeft gisteravond in kcnOna de fakkel overgenomen van radiomaker en auteur Pat Donnez. De oprichting van een nieuw kunstenaarscafé, zoals Herten Aas en Klapgat dat in vorige decennia waren, is één van de doelstellingen van de nieuwe stadsartiest.

WANNES VANSINA

Vaganée denkt met plezier terug aan de successtijd van 't Klapgat toen Bodo en Colletje er nog achter de toeg stonden. «Het was in de jaren '80 en '90 een ontmoetingsplaats voor onder meer schilders, schrijvers en muzikanten, net zoals Herten Aas van Frans Croes dat daarvoor was geweest. Door de gesprekken die ze hadden, ontstonden er interessante dingen. Sinds een jaar of 15 is zo'n plaats er niet meer. Er moet opnieuw zo'n artiestencafé komen», zegt Vaganée. Concreet is het plan nog niet en dat is ook het geval voor de meeste van 's mans ideeën. Het enige dat echt zeker is, is een samenwerking met 't Arsenaal in het najaar. Directeur en regisseur Michael De Cock zet voor de voorstelling 'Het einde vande wereld' tekst op de muziek

IK WIL EEN NIEUW ARTIESTENCAFÉ IN MECHELEN, ZOALS 'T KLAGGAT DAT VROEGER WAS
Frank Vaganée

van de jazzmuzikant. De twee kennen elkaar nog van Theater aan Zee 2010, waar beiden gastcurator waren. Verder staat een muziekprogramma voor volgend voorjaar op het verlanglijstje. «Geen jazzfestival, maar een muziekfeest door en voor Mechelaars, met een cantate waarbij verschillende koren instrumentaal worden begeleid», zegt Vaganée. Verder praat hij onder meer ook met stadsbeiaardier Eddy Mariën en het Cultuurcentrum Mechelen. Vaganée zit boordevol



Muzikant Frank Vaganée (links) neemt de titel van stadsartiest over van Pat Donnez. Foto Marc Aerts

plannen, maar kreeg van zijn voorganger wel de tip mee geduldig te zijn. «Ik ben iemand voor wie het vooruit moet gaan, maar ik zal rekening moeten houden met de geplogenheden van de administratie», stelt hij vast. De verwachtingen zijn wel hooggespannen. «Een stadsartiest zet je

stad op de kaart. Frank Vaganée zet Mechelen op de internationale kaart. Hij is een jazzmuzikant die tot de wereldtop behoort. We mogen er fier op zijn zo'n stadsartiest voor twee jaar te hebben», weet schepen van Cultuur Frank Nobels (CDO). Vaganée is nog het meest bekend als een van de op-

richters en artistiek leider van het Brussels Jazz Orchestra. De saxofonist concerteerde in Europa en de VS en werkte samen met de grootste internationale jazzartiesten. Frank Vaganée wordt vandaag meer en meer als gastsoolist gevraagd bij diverse internationale ensembles.