

Mechelen

“Het lijkt of met dit boek Sinterklaas langskomt”

Gewezen stadsartiest debuteert met ‘Lichterlaaie’ als romancier

Op een kamertje van drie op drie, in een abdij in de Ardennen. Daar schreef Pat Donnez *Lichterlaaie*, zijn eerste grote roman. Vanavond en morgen is er de boekvoorstelling, een aangelegenheid die voor Donnez aanvoelt als de komst van Sinterklaas. “Ik sta zelf in Lichterlaaie.”

• Een typisch Vlaams dorp in 1974, een tooghanger met ambities die de plaatselijke kerktoeren overstijgen, een vrouw met een minister als echtgenoot en een lichtallergie als kwelgeest. Dat zijn de belangrijkste ingrediënten van *Lichterlaaie* (Uitgeverij Vrijdag), de eerste roman van radiomaker, performer en gewezen stadsartiest Pat Donnez. “Wie verlegen zit om een goed geschreven verhaal, wie in een wondere wereld verzeild wil geraken, wie met heimwee naar een verleden verlangt dat mogelijk nooit heeft bestaan, die moet *Lichterlaaie* lezen”, vertelt Donnez.

41 jaar oud idee

Vanavond en morgenavond stelt de Mechelaar zijn roman voor in de Contourkapel (Sint-Romboutskerkhof). Alles samen 41 jaar nadat hij had besloten ooit een roman neer te pennen over een man die het wereldrecord graflijgen wil breken. “Die man heeft echt bestaan”, licht Donnez toe. “En toen, in 1974, toen ik een puber was in fluorescerende kleuren waar je niet naar kon kijken tenzij je kleurenblind was – als ik zeg dat ik toen al wist dat ik over dat verhaal een boek zou schrijven, dan lieg ik niet. Uiteindelijk



Pat Donnez: “Ik wil dit verhaal met zo veel mogelijk mensen delen.” FOTO PATRICK HATTORI

ben ik er pas vier jaar geleden aan begonnen. De eerste zin leefde al langer in mijn hoofd, maar dan

heb je natuurlijk nog driehonderd bladzijden nodig. Ik heb me teruggetrokken in een abdij in de

Ardennen, in een kamertje van drie op drie, waar ik met regelmatige tussenpozen heb geschreven.”

Op de boekvoorstelling tekenen onder meer Warre Borgmans, Johan Braeckman en Kurt Van Eeghem present. Of het iets doet met Donnez? “Ja, ik sta nu zélf in Lichterlaaie! Het kind drijft boven, het lijkt of Sinterklaas langskomt. Alleen... Ik weet niet wat hij in mijn schoentje zal gooien (*glimlacht*). Het is bon ton te zeggen dat het je allemaal weinig kan schelen. Maar voor mij geldt het tegenovergestelde. Het begint te bloeien en te broeien, ik wil dit verhaal met zo veel mogelijk mensen delen.”

Niet te druk

Ondertussen is Donnez alweer ijverig bezig aan zijn tweede roman. In het najaar verschijnt een nieuwe dichtbundel, en dan zitten er ook nog een kinderbundel en -boek in zijn mouw. “En ja, ik maak ook nog radio. Ik heb de indruk dat ik voor de gemoedsrust van het publiek en journalisten beter voor één weg kan kiezen (*lacht*). Maar voorlopig kan ik al die dingen aardig combineren. Vreemd genoeg lijkt ik nu pas helemaal los te barsten. Mensen vragen wel eens: *Heb je het niet druk?* Maar in alle eerlijkheid: ik heb het nooit druk gehad. Ik doe veel, maar ik lijd niet aan de hedendaagse ziekte dat je het verschrikkelijk druk moet hebben om mee te tellen.”

Voor de boekvoorstelling van vanavond en morgen zijn nog enkele plaatsjes vrij. Inschrijven is verplicht.

MARIJN SILLIS

info@uitgeverijvrijdag.be