

Pat Donnez is een meester van vele ambachten.

Zijn radioprogramma's en podcasts op VRT – Radio 1 en Klara – worden geprezen en zijn bekroond. *Titaantjes, Het Leven en Lijden van Godfried Bomans, Bromberen, Piazza, Zot van Elsschot, Dat heet dan gelukkig zijn, Berg en dal.*

Voor zijn radiowerk kreeg Pat Donnez onder meer de Prijs van de Radio- en Televisiekritiek, de ANV-Visser Neerlandia-prijs, de Noord-Zuid-trofee en werd hij genomineerd voor de Prix Europa en de Prix Italia.

Na zijn carrière bij de radio, legt Donnez zich toe op schrijven, interviewen, performen en lezingen geven.

Zijn laatste roman *Het interview* werd lovend ontvangen. De Noordelijke Dagblad Combinatie in Nederland noemt het een literaire sensatie.

Pat Donnez toert langs velden en wegen met zijn voorstellingen.

*Hartstocht* is een theatersolo over liefde, passie, dood en andere ongemakken.

En in *Anything Goes* geeft hij samen met de Zuid-Afrikaanse vocaliste Tutu Puoane een spoken word concert over onvergetelijke jazzvrouwen en hun songs.

Bovendien geeft Pat lezingen, interviewt hij in binnen- en buitenland en modereert hij debatten.

Voor VRT MAX brengt hij *Poëzie met Pat* en marathoninterviews in *Van A tot Z*.

In het boek *Berg en dal, een gebruiksaanwijzing bij het leven* (2023) blikt Pat terug op memorabele ontmoetingen en gesprekken. Met Selah Sue, Freek de Jonge, Khalid Benhaddou, Alicja Gescinska, Philippe Herreweghe, Remco Campert, Lize Spit, Michael Van Peel, Dirk De Wachter, Zwangere Guy, en vele, vele anderen.

Pat was de eerste stadsartiest van Mechelen.

Hij noemt zichzelf een *volbloedkaker*, supporter van *Malinwa* dus, met een warm hart voor de andere club in de stad, Racing.